

MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2020-2023



L'ENTITAT

L'Esbart Marboleny comença la seva trajectòria el 1976 a Les Preses com a entitat sense ànim de lucre amb la intenció de difondre la dansa i la música d'arrel tradicional. Des de llavors ha anat treballant amb aquest objectiu desenvolupant l'activitat formativa en aquest àmbit cultural.

L'Esbart Marboleny forma part del Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny, fundat l'any 1973 i que consta de 3 eixos vertebradors: L'Esbart Marboleny, el Festival Ésdansa i el Grup de Recerca Folklorica de La Garrotxa.

A l'any 2006 es crea l'Espai de Dansa de Les Preses per donar resposta a la gran demanda de participants a l'activitat formativa de l'esbart, ja que l'espai on es duia a terme fins aquell moment, el Centre Cultural de Les Preses, no pot donar cabuda a totes les activitats setmanals organitzades per l'entitat. L'Espai de dansa d'arrel tradicional de Les Preses es desenvolupa a través del programa europeu de cooperació transfronterera Interreg IIIA. És un equipament de titularitat municipal, però cedit i gestionat per Marboleny. Avui l'Espai de dansa d'arrel tradicional de Les Preses és un centre de referència de la dansa a Catalunya.

L'any 1993 es creen els cursos per infants per tal d'arribar a un major sector de la societat, i és aquest any quan reestructura tota la formació que realitza l'esbart, i programa els cursos segons les edats dels dansaires.

L'any 2008 es creen els cursos d'estiu, inicialment només per a infants, a través del Petit Ésdansa i vinculats al festival Ésdansa. Aquests cursos tenen molt èxit ja que cada any s'ha ocupat el 100% de les places disponibles.

L'any 2010 crea el Taller de dansa tradicional per adults en període de curs escolar i l'any 2012 crea el Taller Ballem en Família adreçats a famílies amb infants de 2 i 3 anys per tal d'iniciar-se en el coneixement de música i dansa.

També, és a l'any 2012, aprofitant el trentè aniversari del festival l'Ésdansa, que comencen els tallers d'estiu adreçats a adults, l'Ésdansa'T, amb l'objectiu de programar varies càpsules formatives on es treballen diferents àmbits de la dansa d'arrel.

El 2016 es re formula el Petit Ésdansa i el 2017 es crea l'Ésdansa'T Jove, per tal de dividir els infants i joves en dos grups i així poder adaptar les activitats formatives al nivell dels participants.

El 2018 s'amplia l'oferta formativa amb el Projecte Corrandà, enfocat a ensenyar danses i músiques tradicionals a alumnes i mestres de centres educatius de la Garrotxa, acostant així la cultura popular a les escoles de la comarca.

El passat 2020 s'implementa un nou grup de dansa per a adults, secció Garrotins, que volen ballar dansa tradicional de forma distesa i on es difonen danses tradicionals de la Garrotxa i de la resta de Catalunya.

Al 2021 es crea Marboleny Beta, una nova secció de l'esbart formada per dansaires i músics amb l'objectiu de crear espectacles amb una base d'arrel tradicional, però profunditzant en les possibilitats de la música i dansa popular més enllà del repertori de danses estandarditzat. Per això es treballen noves creacions partint de zero, amb una direcció col·lectiva i incorporant sons contemporanis i noves tecnologies per acostar la cultura tradicional a la societat actual.

Durant el curs 21/22 el Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny va iniciar els preparatius per desenvolupar el Projecte Social amb la finalitat d'acostar la dansa tradicional a diferents col·lectius diversos de La Garrotxa. El projecte consisteix en oferir uns tallers de dansa on els participants puguin conèixer les danses de la comarca, així com danses d'arreu del país, afavorint d'aquesta manera el coneixement i arrelament al territori. Conèixer la cultura i costums locals fomenta la participació social.

Actualment uns 150 alumnes participen de totes aquestes activitats formatives programades setmanalment durant el curs escolar, el Projecte Corrandà arriba a més de 1300 alumnes d'escoles garrotxines, i els tallers d'estiu hi participen més de 100 persones entre adults i infants.

Marboleny desenvolupa a l'Espai de dansa d'arrel tradicional de Les Preses tot un projecte formatiu en dansa d'arrel tradicional, una de les temàtiques menys difoses de la cultura popular i tradicional catalana.

Aquest 2023 s'ha iniciat el Projecte Carrandella: cançons de tradició oral a la Garrotxa. Aquest és un projecte per a la divulgació en un entorn web de les cançons i músiques de tradició oral sorgides del treball de recerca que porta a terme des de l'any 1992 el Grup de Recerca Folklòrica de la Garrotxa, del CCPT Marboleny: Cançons i tonades de la Garrotxa.

El projecte Carrandella té com a principal objectiu la divulgació d'aquest fons sonor de patrimoni immaterial -musical i literari-, complementat amb una proposta de transcripcions que en faciliti la seva utilització des d'àmbits i col·lectius diversos: músics, mestres, centres escolars, formacions de música tradicional, estudiosos de la música i literatura tradicional, escoles i conservatoris de música, universitats, infants, joves, gent gran, aficionats, curiosos... Sempre amb la voluntat de retornar la recerca en aquells àmbits geogràfics i socials d'on va sorgir i, a la vegada, incidir en la busca de nous públics.

ACTIVITATS A L'ESPAI DE DANSA D'ARREL TRADICIONAL.

CURSOS 20/21, 21/22 I 22/23

A l'Espai de dansa d'arrel tradicional, cada any Marboleny hi desenvolupa activitat formativa de dansa d'arrel tradicional, i ho fa dividit en blocs:

1. PERÍODE DE CURS ESCOLAR

Hi desenvolupem cursos i tallers d'octubre a juliol amb periodicitat setmanal entre els quals el Taller Ballem en Família, els assajos de les diferents seccions de l'esbart, i també amb projectes com el Projecte Corrandà, adreçat als alumnes i mestres de les escoles de la Garrotxa i el Projecte Social, adreçat a col·lectius amb risc d'exclusió social.

2. PERÍODE D'ESTIU

Ésdansa'T (per adults), Ésdansa'T Jove (per joves) i el Petit Ésdansa'T (per infants) són els cursos d'estiu de l'Espai de dansa d'arrel tradicional que se celebren anualment coincidint amb el Festival Ésdansa i que tenen una projecció nacional.

3. TALLERS EXTERNES

A través del projecte Espai Obert, s'ofereix l'oportunitat a diferents col·lectius amateurs i professionals a fer ús de l'Espai de Dansa per crear, desenvolupar, investigar... en el seu treball artístic.

A més a més de la formació regular, durant l'any es programen diferents tallers monogràfics encaminats a conèixer nous àmbits de la dansa i la música tradicional, a ampliar i perfeccionar tècniques ja conegudes, o experimentar nous corrents de la dansa per oferir una formació global als alumnes de l'Espai de Dansa.



1. PERÍODE DE CURS ESCOLAR

La formació a l'Espai de dansa d'arrel tradicional durant el curs escolar la dividim en diferents seccions:

1.1 TALLER BALLEM EN FAMÍLIA

És un taller dirigit exclusivament a infants de 2 i 3 anys que vagin acompanyats d'un adult, preferiblement el pare o la mare; tot i que també pot ser alguna altra persona propera al nen o nena. L'adult participa en tota la sessió fent un acompanyament actiu a l'infant. Es proposa un treball de sensibilització per prendre consciència, ja de ben petits, del propi cos i de l'espai; tot establint un lligam afectiu a través de la música, que acompanya i suggereix el moviment en les activitats proposades. Aquesta serà la 9a edició d'aquest taller. Són un total de 6 sessions de 45 minuts on els infants i familiars poden descobrir nous moviments i sons musicals. Algunes de les danses que treballaran aquest any són les següents: Hola Lila, peu polidor, la sardana de l'avellana, els titelles, el carnaval dels animals, la castanyera, els esclots d'en Pau, ... Aquestes cançons i danses són triades pels dos formadors que imparteixen el taller per a treballar diferents aspectes del moviment i la rítmica.



Durant els cursos 20/21 i 21/22 aquest taller no es va dur a terme per restriccions derivades de la Covid, aquest curs 22/23 es va a tornar a realitzar durant els mesos d'octubre i novembre, un total de 6 sessions d'una hora de duració.

1.2 MARBOLENY ESCOLA

És la formació dirigida a nens i joves de 4 a 16 anys, i està dividit en 3 grups, en funció de l'edat. A partir de danses tradicionals catalanes, es proposa un treball corporal més ampli que inclogui, a més de la corresponent tècnica de dansa i repertori tradicional, aspectes relacionats amb la música, la rítmica i l'expressió corporal. Es treballa amb un programa formatiu específic per a cada edat, renovant cada any els continguts que s'hi ofereixen i adaptant-se al procés d'aprenentatge tant de l'infant com de l'evolució del grup, sempre partint d'una programació establerta i seqüenciada segons les edats i capacitats dels infants i joves:

- **Lluna:** 4, 5, 6 i 7 anys
- **Espardenyes:** 8, 9, 10, 11 i 12 anys
- **Esclots:** 13, 14, 15 i 16 anys



En els cursos 20/21 (quan les restriccions ho permetien), 21/22 i 22/23 els assajos setmanals de la secció de Lluna es duen a terme els dimarts de 18:00 a 19:00, els assajos de la secció Espardenyes els dimecres de 17:00 a 18:30 i la secció Esclots els dimarts i els dijous de 19:00 a 21:00.



1.3 MARBOLENY JOVE

Formació dirigida a joves a partir de 17 anys. Esdevé una eina per donar a conèixer i promoure entre els joves la música i la dansa catalana d'arrel tradicional, convertint-se també en un element d'expressió artística i d'identitat personal i col·lectiva. Essent la continuació natural de Marboleny Escola, també, a més de la tècnica de dansa d'arrel tradicional, es treballen aspectes relacionats amb la música, la rítmica i l'expressió corporal. Cal destacar també el treball conjunt de música i dansa realitzat amb diferents formacions musicals.



- Marboleny Jove: 17 a 19 anys.
- Cos de Dansa: a partir de 20 anys.



Ens els cursos 20/21 (quan les restriccions ho permetien) i 21/22 els assajos setmanals de la secció de Marboleny Jove es van dur a terme els divendres de 19:30 a 21:30 i els dissabtes de 11:00 a 13:00, i els assajos de la secció Cos de Dansa els divendres de 21:30 a 23:30 i els dissabtes de 09:00 a 11:00.

Aquest curs 22/23 s'han modificat els horaris d'aquestes dues seccions quedant de la següent manera:

- **Marboleny Jove:** divendres de 19:30 a 21:30 i dissabtes de 09:00 a 11:00
- **Cos de Dansa:** dimecres de 21:00 a 23:00, divendres de 21:30 a 23:30 i dissabtes de 11:00 a 13:00

1.4 ADULTS

Formació dirigida a persones adultes que tinguin ganes de ballar i endinsar-se a la dansa tradicional des d'una visió més creativa i cooperativa.

- **Marboleny Beta:** dirigit a persones de més de 20 anys amb dansaires i músics ja formats, on el treball es centra en trobar nous moviments a partir de la dansa tradicional. Els espectacles parteixen de zero amb una creació col·lectiva entre els dansaires i els músics, a partir de danses ja conegudes i puntejós que els balladors ja dominen s'intenta crear un llenguatge propi per expressar inquietuds i implicar els espectadors com a part activa de l'espectacle.



- **Garrotins:** Dirigit a adults que tenen ganes de passar-ho bé i moure el cos tot ballant dansa tradicional, els formadors promouen una manera més amena d'apropar-se a la diversitat de danses tradicionals del nostre territori. El programa formatiu que es presenta s'adapta al nivell dels participants així com també dels seus interessos. Així doncs es comença amb una base de les danses folk més conegudes al territori català com són el Ball del Rogle, la Masurca, la Polca d'en Peret, el Cercle Circassià, Jotes, entre d'altres, i a mesura que va avançant el curs els formadors van proposant noves danses.

La secció de Garrotins va començar els assajos la temporada 20/21 i les restriccions per la pandèmia van causar que no es poguessin dur a terme assajos setmanalment, sinó només quan les restriccions ho permetien. En el curs 21/22 i l'actual, es van fixar els assajos a l'Espai de Dansa els dilluns de 19:00 a 20:30.

El grup Marboleny Beta es va crear el curs 21/22 des de llavors duu a terme els assajos els dimarts i els dimecres de 19:00 a 21:00.

1.5 PROJECTE CORRANDA

Aquest és un projecte que es duu a terme des del curs escolar 2017/2018 i és la proposta educativa de difusió de la música i la dansa d'arrel tradicional catalana destinada a les escoles garrotxines, que es porta a terme del Grup de Recerca Folklòrica de la Garrotxa i l'Esbart Marboleny de Les Preses.

Marboleny ofereix en horari lectiu a les escoles de la comarca la possibilitat que alumnes i mestres treballin a l'Espai de dansa d'arrel tradicional i a la mateixa escola diverses danses tradicionals catalanes. Aquest treball anual culmina amb una trobada de totes les escoles per fer una ballada conjunta i celebrar la dansa d'arrel tradicional plegats.

Aquesta col·laboració a més de donar-nos l'oportunitat de poder crear un vincle de cooperació amb els centres educatius i desenvolupar de les capacitats artístiques i musicals dels infants, és una eina per treballar les competències bàsiques en educació: coneixement del propi cos, coneixement de l'entorn i llenguatge i comunicació.

El projecte es divideix en 2 blocs:

Esballa

Proposta de dansa tradicional catalana adreçada a alumnes d'educació infantil i també dels cicles inicial i mitjà d'educació primària. Es porten a terme 3 sessions de 50 minuts al llarg del curs escolar a cada grup-classe. Les danses es comparteixen a la ballada de cloenda del Projecte Corranda que es celebra el darrer divendres del mes de maig on hi ballen els alumnes que han participat al Projecte Corranda durant el curs.

Es treballen dues danses per cada curs adaptades al nivell i característiques de cada grup. L'elecció de les danses està basada en l'adequació dels diferents ritmes musicals, les formes coreogràfiques, els puntejós, ... a l'edat dels infants a qui va dirigit el taller.

Escanta

Proposta de cançó tradicional catalana adreçada a alumnes de cycle superior d'educació primària. Es porten a terme 4 sessions de 50 minuts de durada al llarg del curs escolar a cada grup-classe. S'inicia el taller amb una introducció a les músiques i cançons de tradició oral amb música en viu, vídeos i documents sonors. Tot seguit s'entra en matèria tot recreant, creant i cantant corrandes en diverses músiques i modalitats que van des de la música tradicional al rap.

Cada any ha anat augmentant el nombre d'escoles que s'uneixen al Projecte:

- En el curs 20/21 vam tenir la incidència de les restriccions derivades de la Covid-19 i es va fer un format online on els formadors van gravar càpsules de vídeo que van posar a disposició de les escoles perquè els alumnes hi poguessin tenir accés.
- Al curs 21/22 es va poder recuperar la modalitat de les sessions presencials i van participar un total de 1.100 alumnes de 15 escoles de La Garrotxa.
- Aquest curs 22/23 el programa acull a més de 1.300 alumnes de fins a 18 escoles diferents.

A més, aquest any es recupera la trobada interescolar per fer una ballada i cantada conjunta, es celebrarà el proper 26 de maig a Les Preses i hi participaran 12 escoles i 800 alumnes.

En la trobada comptarem amb músics en directe i les diferents escoles ballaran les danses de cycle inicial i cycle mitjà i els alumnes de cycle superior cantaran les corrandes treballades durant el curs.



1.6 PROJECTE SOCIAL

Des de fa tres anys Marboleny ha iniciat un nou projecte amb la finalitat d'acostar la dansa tradicional a diferents col·lectius amb risc d'exclusió social de La Garrotxa. El projecte consisteix en oferir uns tallers de dansa on els participants puguin conèixer tan les danses de la comarca com danses d'arreu del país, afavorint així el coneixement i arrelament al territori. Conèixer la cultura i costums locals fomenta la participació social. Aquest curs s'ha començat a col·laborar amb el col·lectiu de dones de Càritas Garrotxa. 1,5 hora lectiva quinzenal d'octubre a juny. En total 16 sessions amb 24 hores lectives durant l'any.



Com a entitat partim de la base que un esbart ha d'estar al servei de la societat. Al llarg d'aquestes dècades de trajectòria hem anat creixent a través de la dansa i la música d'arrel tradicional i creant contextos òptims on poder millorar, de la manera que sabem fer-ho, la societat on vivim. És per aquest motiu que fa uns dos anys estem treballant en un projecte amb l'objectiu que, tot el que ens ha aportat aquest camí recorregut, ha de poder arribar encara a més persones i aquesta transformació social que veiem i que té lloc gràcies i a través de l'entitat, en totes les persones que s'hi impliquen, sigui accessible a altres col·lectius, als que per diversos motius, fins ara, no estàvem arribant.



Així doncs, el projecte que estem duent a terme dins l'entitat, i que hem començat a implementar aquest 2022-2023, consisteix en fer arribar la dansa i la música tradicional catalana a col·lectius i grups de persones que, fins a dia d'avui no s'han sentit cridats a participar-hi.

En una primera fase 2022-2023 treballarem amb col·lectius de dones migrades i locals ateses per una entitat social com és Càritas Garrotxa. Són dones que degut a diferents circumstàncies personals es troben en una situació d'exclusió social.

En una segona fase 2023-2024 treballarem amb persones amb diversitat funcional i amb grups de gent gran. En cada una de les fases, i sobretot al principi, comptarem amb aliances amb entitats que ja estan treballant amb els nostres col·lectius "diana": entitats socials, associacions de gent gran i una fundació que treballa amb persones amb diversitat funcional des de fa anys.

El projecte consisteix en realitzar dues sessions mensuals d'1 h o 1,5 h depenent del grup. La primera part és d'escalfament i tècnica de la dansa tradicional catalana, una segona part d'ensenyament i explicació de les danses i una darrera part de tornada a la calma i compartir allò que han sentit, han viscut...

Aquest vol ser un projecte molt transversal, on s'impliquin vàries habilitats artístiques, així com també socials i personals. Les dinàmiques i danses escollides tenen un sentit real dins de tot el procés per aconseguir aquest sentiment de col·lectiu dins del grup, també de pertinença a un poble i país coneixent les característiques més culturals, així com també aquest empoderament de creació dins d'un col·lectiu acompanyat i amb suport.

Prèviament als tallers, de manera coordinada, es treballa amb la psicòloga que porta el grup de suport del col·lectiu de dones. Les danses que treballem als tallers estan relacionades amb el territori on ens trobem, d'aquesta manera fan activitats prèvies per tal de conèixer millor de què parlarem a les sessions. Per exemple, quan s'ensenyava el Ball del Triai, prèviament hauran anat d'excursió a veure els prats on es balla, o quan fem el ball dels cavallets d'Olot, s'haurà anat a l'Hospici a veure la faràndula Olotina. D'aquesta manera, més enllà de conèixer la dansa i la cultura, coneixeran també el territori.

En relació a la segona fase prèviament esmentada, on s'incorporin els col·lectius de persones amb diversitat funcional i gent gran, la metodologia de treball és la mateixa destinant més o menys hores en la realització del projecte depenent de les característiques personals i la dinàmica de cada un dels grups.

El Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny lidera conjuntament amb Càritas Garrotxa. Paral·lelament estem treballant amb Creu Roja La Garrotxa i Integra per tal de poder estendre i començar a treballar amb col·lectius de gent gran i persones adultes amb diversitat funcional. Totes aquestes entitats i associacions treballem des de fa molts anys a la Garrotxa, cadascú des de la seva vessant i en som referents; Marboleny en el camp de la dansa popular i tradicional; Càritas i Creu Roja en el camp social i Integra en l'atenció a persones amb diversitat funcional.

Amb la realització d'aquest projecte, l'entitat pretén aconseguir que les persones i col·lectius que en formin part experimentin millores personals que repercutixin de manera directa en el seu context social, familiar, d'amistats... oferir un temps d'oci, de lleure, de dansa, música i moviment... que faci que en aquell moment la única cosa important siguin elles i el grup. Que s'oblidin per un moment de totes les càrregues que porten cada una d'elles i de la situació complexa (o complicada en molts moments) en la que es troben. Impulsar aquest projecte suposarà canvis a l'entitat perquè sempre hem tingut les portes obertes però ara volem ser una entitat INCLUSIVA amb totes les lletres i aquest projecte és un primer pas.

Així doncs, per nosaltres aquest projecte implica una doble vessant transformadora: transformació per a totes les persones que en formin part i transformació de l'entitat. Que aquestes persones passin a formar part del dia a dia de l'entitat suposa una feina de sensibilització i visibilització molt més important que qualsevol campanya o qualsevol eslògan.

1.7 TALLERS MONOGRÀFICS

Curs 20/21

- Taller de vestuari en la dansa d'arrel a càrrec de Pau Fernàndez – 3 hores
- Sessió de vestuari i maquillatge escènic a càrrec de Ramona Planagumà i Mireia Rodríguez - 4 hores
- Taller de danses de l'Ametlla de Merola a càrrec d'Esther Masegú
- Taller de rítmica a càrrec de Josep Garcia Mirangels.

Curs 21/22

- Taller de dansa contemporània de la corògrafa i mestre de dansa Eva Durban – 3 hores
- Conferència sobre les bruixes i La Garrotxa de l'historiador Pau Castells - 2 hores
- Conversa sobre energies i l'ésser humà a càrrec de l'Imma del Destí - 3 hores
- Sessió de vestuari i maquillatge escènic a càrrec de Ramona Planagumà i Mireia Rodríguez - 4 hores

Curs 22/23

- Taller de dansa a càrrec de Nuria Hontencillas (membre de la Llançadora) – 3 hores
- Taller d'interpretació a càrrec d'Anna Aumatell – 3 hores
- Taller de percussió a càrrec de Pau Puig (membre de la Cooperativa Txarango)– 8 març
- Taller de maquillatge escènic a càrrec de Mireia Rodríguez- 3 hores
- Taller Ball de Gitanes de Mataró a càrrec de Víctor Xaubet– 4 hores



Aquest any, a més, es repeteix l'experiència d'oferir uns tallers gratuïts durant l'estiu a la Piscina Municipal de Les Preses amb un caire molt popular. La ballada està dirigida per la secció Garrotxins, i ofereix l'oportunitat de donar a conèixer l'activitat i engrescar a nous públics a afegir-s'hi de cares al nou curs.

2. PERÍODE D'ESTIU

La formació a l'Espai de dansa d'arrel tradicional durant l'estiu la dividim en tres grans blocs i es realitza anualment coincidint amb el festival ÉSDANSA. Aquest programa compta amb el PETIT ÉSDANSA'T, els cursos d'estiu destinats a infants de 3 a 14 anys, el Ésdansa'T Jove, dirigit a joves de 15 a 17 anys i l'ÉSDANSA'T, els tallers de dansa tradicional per a adults (a partir de 18 anys).

Tota la formació es desenvoluparà al llarg d'una setmana intensiva a l'espai de dansa per tal de seguir oferint eines per la dansa d'arrel i la creació i per donar un espai per a la difusió de la cultura popular i, especialment, la dansa.

L'estiu del 2021 es va fer una versió reduïda dels tallers Ésdansa't a causa de les restriccions derivades de la Covid-19. Es van reduir els tallers a 3 dies amb un total de 9 tallers de formadors de Catalunya i Euskadi.

A l'estiu del 2022 tornem a recuperar la proposta de formació amb què estàvem treballant prèviament a la pandèmia, 5 dies de tallers matí i tarda.

Aquest 2023 la formació es durà a terme de dilluns 21 d'agost a divendres 25 d'agost mantenint els grups que han format el campus fins a dia d'avui: el Petit Ésdansa'T dividit en dos grups; i l'Ésdansa'T, dividit en dos itineraris, i amb la novetat que en aquesta 41 edició es recupera el Ésdansa'T Jove, ampliant així la formació i recuperant al 100% el format d'edicions anteriors.

2.1 PETIT ÉSDANSA'T (de 3 a 14 anys)

PETIT ÉSDANSA'T, els cursos d'estiu destinats a infants de 3 a 14 anys, que tindran lloc del dilluns 21 al divendres 25 d'agost. El Petit Ésdansa'T és un espai de l'Ésdansa on la mainada té l'oportunitat d'entrar en contacte amb la dansa i la música d'arrel tradicional de casa nostra i d'arreu del món. El programa d'aquesta tretzena edició es desenvoluparà a les instal·lacions de l'Espai de dansa d'arrel tradicional durant tot el dia.



En aquesta edició el Petit Ésdansa'T continua amb les novetats introduïdes el 2017 amb l'objectiu d'oferir dues propostes diferents: una formació més específica segmentada per edats.

Amb una capacitat de 70 places diàries dividides en dos grups d'edat per adaptar els tallers a cada infant. Els objectius principals són:

- Aprenentatge de la importància de la preparació del cos i de la ment per ballar. Estiraments, concentració, despertar el cos, tenir consciència dels moviments, del ritme, i també de la importància d'una bona relaxació al finalitzar la sessió per assentar tots els coneixements absorbits i baixar les pulsacions mitjançant un descans conscient.
- Activitats per conèixer patrimoni de la cultura popular del país a través de danses tradicionals de la mà dels formadors nacionals i internacionals



2.2 ÉSDANSA'T JOVE (de 15 a 17 anys)

En aquesta edició es recupera l'Ésdansa't Jove, una proposta dirigida a joves per oferir uns tallers amb formadors nacionals i internacionals. Un diàleg d'experiències i propostes artístiques per a joves que no només vol ser una exhibició artística, sinó que vol potenciar la cultura entre els joves, ser un vehicle d'introducció i d'accés a la cultura per a ells, no només com a éssers passius i consumidors de cultura, sinó com a actius, creadors i generadors de cultura. En aquest cas amb un valor afegit, impulsant les relacions interculturals i facilitant la relació i col·laboració entre diferents grups culturals de joves i així afavorir el treball en xarxa i equip.

2.3 ÉSDANSA'T, els cursos d'estiu adreçats a adults

Enguany Ésdansa'T tindrà lloc del 21 al 25 d'agost a l'Espai de dansa d'arrel tradicional i s'estructura de nou en dos itineraris, recuperant al 100% el format presencial previ a la pandèmia, amb l'objectiu d'oferir més places i de completar l'oferta de continguts en dues vessants: potenciant la creació per una banda i la tradició per una altra. Ballar i fer ballar, aquesta és la màxima premissa de l'Ésdansa'T.



L'Ésdansa'T compta amb setanta places diàries dividides en dos grups de 35 persones: **L'itinerari 1 (IT1)** s'hi poden aprendre danses tradicionals del país i d'arreu del món amb una pinzellada per desenvolupar eines per ballar. **L'itinerari 2 (IT2)** a més de conèixer danses tradicionals, s'hi inclouen diverses sessions de creació, recursos coreogràfics, treball d'improvisació... per obtenir diferents eines per ballar i/o ensenyar a ballar. És una línia formativa dirigida a aquelles persones que volen ballar i anar més enllà aprenent altres continguts relacionats amb la dansa.



Ésdansa'T compta amb formadors de l'Esbart Ciutat Comtal, l'Esbart Manresà i l'Esbart Rocasagna, per impartir tallers de dansa tradicional catalana. Per altra banda, formadors com Xavier Gumà, Verònica Hernández, Pere Seda o Quim Bigas treballaran la part més experimental i interpretativa de la dansa, oferint noves visions i eines als participants dels tallers... També comptarem amb formadors de companyies internacionals de Moldàvia, Perú, Filipines, Uganda i Uruguai.

3. TALLERS EXTERNS

L'Espai Obert vol ser un espai per donar visibilitat a projectes d'interès cultural, encara que no estiguin estrictament vinculats amb la dansa d'arrel tradicional, un espai per a la creació artística i un espai que sigui gratuït que ofereixi la possibilitat a aquelles persones o companyies que no tenen un lloc on desenvolupar els seus projectes culturals o artístics. L'Espai Obert vol fer que tant artistes com habitants se sentin part del projecte, vol ser un motor cultural i una plataforma que impulsi aquells projectes que no disposin d'un espai.

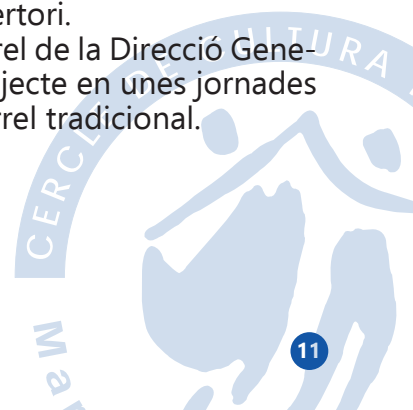
Alguns dels projectes que s'han dut a terme aquest any dins el projecte de l'Espai Obert són:

Curs 20/21

- Desembre 2020-Juny 2021: Espai Cubeles. Espai en format d'exposició dedicat a Manuel Cubeles i la seva obra en aquest any que se celebra el seu centenari.
- Febrer: Premi Joan Amades. Acte d'entrega del Premi Joan Amades de cultura popular i tradicional a Marboleny per la trajectòria d'aquests més de 40 anys i pel compromís amb la cultura popular.
- Març: Residència de la companyia de dansa Llego Tarde per a la creació de la seva peça Residència 0.
- Maig: Jornada Integra-Escola Joan XXIII : Jornada cultural duta a terme pel centre d'educació especial Joan XXIII a l'Espai de dansa d'arrel tradicional on es van dur a terme tallers de música i dansa per apropar aquesta disciplina a uns 25 infants i joves amb diversitat funcional i cognitiva.
- Juny: Acte Any Manuel Cubeles. Acte per presentar l'Any Manuel Cubeles
- Juny: Portes obertes. Setmana de portes obertes a l'Espai de dansa. S'obren les portes dels assajos de l'Esbart Marboleny al públic general.
- Juliol: Espai per a assaig de trombó i fiscorn a Jordi Amorós
- Juliol: Gest Viu, Les danses i els nostres orígens. Cessió de la sala d'assaig a Laia Sadurní per l'estudi i investigació de danses religioses. Assaig a portes obertes com a clausura.

Curs 21/22

- Octubre: El Lloc. Assajos de l'espectacle El Lloc, residència artística i representació de la proposta a Sant Martí del Corb. La companyia Zamdart, formada per 5 components i liderada per Laia Sadurní, ha estat en residència artística a l'Espai de dansa d'arrel tradicional per preparar la seva nova proposta escènica anomenada El Lloc. A més s'ha col·laborat amb la companyia amb la coproducció de l'espectacle en la música i vestuari.
- Novembre: Portes obertes. Setmana de portes obertes a l'Espai de dansa. S'obren les portes dels assajos de l'Esbart Marboleny al públic general.
- Abril: Jornada Integra-Escola Joan XXIII : Jornada cultural duta a terme pel centre d'educació especial Joan XXIII a l'Espai de dansa d'arrel tradicional on es van dur a terme tallers de música i dansa per apropar aquesta disciplina a uns 25 infants i joves amb diversitat funcional i cognitiva.
- Maig/Setembre: Residència Pere Seda: residència de creació artística del ballarí Pere Seda a per a la creació del seu nou espectacle "L'esbord" que barreja la dansa tradicional i contemporània per preparar una peça sobre l'Hereu Riera que es va estrenar a la Fira Mediterrània en el marc de l'Obrador d'Arrel i que compta amb el suport del Pla d'Impuls a la Dansa d'Arrel del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. La residència es va dur a terme del 25 al 27 de maig i del 20 al 23 de setembre del 2022. Es va organitzar un assaig obert amb l'assistència de 18 persones on l'artista va mostrar el treball fet durant l'estada a l'Espai de dansa.
- Juliol: Residència artística de l'Esbart Santa Tecla de Tarragona: residència artística per a la preparació de l'espectacle Testimoni. Uns 26 dansaires de l'Esbart Santa Tecla van fer estada a l'Espai de Dansa per dur a terme unes jornades de treball intensiu per preparar el seu nou espectacle estrenat aquest passat mes de desembre.
- Juliol: Residència artística de l'Esbart Manresà: residència artística de més de 25 membres de l'Esbart Manresà per a la creació del seu espectacle i perfeccionament del repertori.
- Agost: Jornades Pla d'Impuls: Jornades per al Pla d'Impuls de la dansa d'arrel de la Direcció General de Cultura Popular. Durant el mes d'agost s'acullen uns 20 joves del projecte en unes jornades de reflexió, convivència i taules participatives i de debat sobre la dansa d'arrel tradicional.



Curs 22/23

- Octubre: Assajos de l'espectacle el lloc, residència artística i representació de la proposta a Sant Martí del Corb
- Novembre: Portes obertes. Setmana de portes obertes a l'Espai de dansa d'arrel tradicional. S'obren les portes dels assajos de l'Esbart Marboleny al públic general.
- Novembre 2022-Març 2023: Residència Artística de Pere Seda per preparar el seu nou espectacle ESBORD.
- Novembre: Residència Artística de l'Esbart del Casal Cultural Dansaires Manresans per la creació de l'espectacle L'Hostal de l'Oreneta en motiu del 75è Aniversari de l'Esbart.
- Desembre: Conversa amb Alena Vodáková, resident de Faber Llull de l'Institut Ramon Llull, sobre la Sardana i les danses tradicionals. Binomi entre Catalunya i Eslovàquia.
- Gener: Taller amb Núria Hontecillas "Com ens movem en dansa tradicional? I en dansa de nova creació?"
- Febrer: Taller amb el coreògraf Xevi Dorca "Ballem amb TOT el cos"
- Març: Taller amb el col·lectiu Sound de Secà de percussió corporal.
- Abril: Presentació del llibre La Miscel·lània de Manuel Cubeles en motiu de la diada de Sant Jordi
- Abril: Jornada Integra-Escola Joan XXIII : Jornada cultural duta a terme pel centre d'educació especial Joan XXIII a l'Espai de dansa d'arrel tradicional on es van dur a terme tallers de música i dansa per apropar aquesta disciplina a uns 25 infants i joves amb diversitat funcional i cognitiva.
- Pendent confirmació de dates:
 - Residència de l'Esbart Ciutat Comtal per a la creació de l'espectacle SOLC
 - Residència de l'Esbart Manresà per a la creació de l'espectacle Reapte
 - Residències artístiques per a la creació d'espectacles, mostres i materials amb sinergies amb el Festival Ésdansa – JULIOL I AGOST 2023